



1935 TOUS À LA MER (All at Sea) d'Anthony Kimmins avec Googie Withers



1935 LES HOMMES NE SONT PAS DES DIEUX (Men are not Gods) de W. Reisch avec Miriam Hopkins



1936 TEMPÊTE DANS UNE TASSE DE THÉ (Storm in a Teacup) de Victor Saville avec Vivien Leigh



1937 L'ÉCOLE DES MARIS (School for Husbands) d'A. Marton avec Dana Churchill, Henry Kendall



1937 MADEMOISELLE CRÉBUS (Over the Moon) de Thornton Freeland avec Merle Oberon



1938 VEDETTES DU PAVÉ (Saint-Martin's Lane) de Tim Whelan avec Vivien Leigh



1938 LA CITADELLE (The Citadel) de King Vidor avec Rosalind Russell, Robert Donat



1939 L'AVENTURE EST COMMENCÉE (Ten Days in Paris) de T. Whelan avec Kaaren Veerne, Joan Mason



1940 TRAIN DE NUIT POUR MUNICH (Night Train to Munich) de C. Reed avec Margaret Lockwood



1941 MAJOR BARBARA (Major Barbara) de Gabriel Pascal avec Wendy Hiller



1944 GROSVENOR SQUARE (I live in Grosvenor Square) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1944 L'ESPRIT S'AMUSE (Blithe Spirit) de David Lean avec Constance Cummings



1945 LA GRANDE AVENTURE (Journey together) de John Boulting avec George Devine



1946 L'AVENTURE DE MME MUIR (The Ghost and Mrs Muir) de Joseph L. Mankiewicz avec Gene Tierney



1945 L'HONORABLE MONSIEUR SANS-GÊNE (The Rake's Progress) de Sidney Gilliat avec Jean Kent



1946 ANNA ET LE ROI DE SIAM (Anna and the King of Siam) de John Cromwell avec Irene Dunne



1947 LA FIÈRE CRÉOLE (The Foxes of Harrow) de John M. Stahl avec Maureen O'Hara



1947 L'ÉVADÉ DE DARTMOOR (Escape) de Joseph L. Mankiewicz avec Peggy Cummins



1948 INFIDÈLEMENT VÔTRE (Unfaithfully yours) de Preston Sturges avec Linda Darnell



1950 L'ASSASSIN FRAPPE À MINUIT (The long dark Hall) d'A. Bushell avec Lilli Palmer



1952 LE CIEL DE LIT (The four Poster) d'Irving Reis avec Lilli Palmer



1953 MAIN STREET TO BROADWAY de Tay Garnett avec Lilli Palmer



1953 RICHARD CŒUR DE LION (King Richard and the Crusaders) de D. Butler avec Virginia Mayo



1954 UN MARI PRESQUE FIDÈLE (The constant Husband) de S. Gilliat avec Margaret Leighton



1958 THE RELUCTANT DEBUTANTE de Vincente Minnelli avec Kay Kendall



1960 PIÈGE À MINUIT (Midnight Face) de David Miller avec Doris Day



1964 MY FAIR LADY (My Fair Lady) de George Cukor avec Audrey Hepburn



1961 LES JOYEUX VOLEURS (The happy Thieves) de George Marshall avec Rita Hayworth



1963 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec Elizabeth Taylor



1966 LA ROLLS-ROYCE JAUNE (The Yellow Rolls Royce) d'A. Asquith avec Jeanne Moreau



1965 L'EXTASE ET L'AGONIE (The Agony and the Ecstasy) de Carol Reed avec Charlton Heston



1966 GUÉPIER POUR TROIS ABEILLES (The Honey Pot) de Joseph L. Mankiewicz avec Maggie Smith



1967 L'EXTRAVAGANT DOCTEUR DOLITTLE (Doctor Dolittle) de Richard Fleischer



1968 LA PUCE À L'OREILLE (A Flea in her ear) de Jacques Charron avec Georges Descrières



1969 L'ESCALIER (Staircase) de Stanley Donen avec Richard Burton



1973 DON QUICHOTTE (The Adventures of Don Quixote) d'A. Rakoff avec Frank Finlay



1976 LE PRINCE ET LE PAUVRE (Crossed Swords) de R. Fleischer avec Charlton Heston



1977 LE 5<sup>e</sup> MOUSQUETAIRE (The fifth Musketeer) de Ken Annakin avec Ursula Andress



1977 SHALIMAR (Deadly Thief) de Krishna Shah avec Dharmendra, John Saxon, Shammi Kapoor



1978 ASHANTI ! (Ashanti, land of no mercy) de Richard Fleischer avec Michael Caine



1978 V COMME VENGEANCE (A Time to die) de Matt Cimber avec Riik de Gooyer



1982 THE KINGFISHER de James Cellan Jones avec Wendy Hiller